QUARTOPIANETAFESTIVAL

15ª EDIZIONE

TRASFORMAZIONI

TRASFORM
AZIONITRAS
FORMAZIONI
TRASFORM
AZIONITRAS
FORMAZIONI

SETTEMBRE-OTTOBRE 2026

PROGRAMMA EVENTI

Il tema di questa edizione è **“TrasformAzioni”**:
un concetto che abbraccia i fenomeni
di cambiamento e i fattori che li determinano,
ma che mette al centro soprattutto i gesti
e le scelte concrete per innescarli, orientarli
e affrontarli.
Nello spirito del Festival, l’analisi del mutamento
sociale si riflette nella lente dell’**espressione artistica**. La multidisciplinarietà è la cifra
distintiva di una manifestazione che fa
dialogare creatività, teatro, musica, danza,
cinema e fotografia, con l’obiettivo di vivere il
cambiamento, contaminandosi e immergendosi
nel flusso del suo continuo divenire.

Quindici anni di cultura,
socialità e rigenerazione urbana

Il Festival Quarto Pianeta non è solo un momento di grande creatività, ma la prosecuzione di una visione sociale radicata sul territorio.
Da quindici anni il **Coordinamento Quarto Pianeta** contribuisce attivamente alla ri-generazione di questa parte della città: un percorso lungo in cui molto è stato fatto, ma molto resta ancora da fare.
Se questo cammino continua, il merito va a una rete coesa e appassionata di realtà che animano Quarto Pianeta: il Centro Sociale, il Centro Basaglia e Musica Ribelle, insieme ai volontari che conducono i laboratori artistico-creativi e le attività dell'**IMFI**, l'Istituto per le Materie e le Forme Inconsapevoli.
Quarto Pianeta è uno spazio aperto, capace di accogliere ogni persona con le proprie differenze, speranze, fragilità e forze.

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

h 16.00
Giardino
di Tegole
sul mare

FESTA DI BENVENUTO

Apriamo il sipario sul Festival della fantasia e dell'impegno
per far risuonare la voce libera di **Dario Fo**

con la partecipazione degli artisti di strada e dei trampolieri:
Luca Viscetti, **Fabio Dondero**, **Elisa Hamsa**, **Eugenio Sindaco,**
Davide Serra

elaborazione musicale di **Gloria Bardi**

Inaugurazione della mostra

h 16.30
Porticato

I SOLI DELLA PACE

Un progetto dell'associazione **Les Ateliers pARTage –**
L'Arte dell'Incontro

con la partecipazione del **Gruppo Basaglia**
condotto da **Enrico Pierini** e **Elisa Romanelli**
in collaborazione con
Accademia Ligustica di Belle Arti: Ramona Comito, **Lorenzo Perotti**,
Mattia De Nitto, **Nathan Tumbaco**
Associazione Les Ateliers pARTage: Virginia Manzitti,
Ernesto Rollando, **Ludovica Paglino**

Opere dedicate alla pace, dipinte insieme in cerchio.
La forza e la delicatezza della forma circolare attivano la creatività
condivisa: il disordine si trasforma e genera un ordine nuovo.

h 17.00 — 18.30
Spazio 21

Inaugurazione

TRASFORMAZIONI

Percorso visivo sonoro: scenografie, installazioni, fotografie, grafiche, sculture, video, performances

a cura di **Alberto Cerchi**

con la partecipazione di **Marco Alloisio Monte, Elisabetta Alvisi, Gloria Bardi, Gianfranco Carrozzini, Andrea Contini, Dario De Bello, Sofia De Bello, Gigi degli Abbati, Danila Di Salvo, Antonio Gambale, Sergio Giordanelli, Gruppo Basaglia, Gruppo San Marcellino, Gruppo Speciale, Gruppo Pittura IMFI, Anna Kielland, Vincenzo Lagalla, Roberto Luce, Lorenzo Penco, Enrico Pierini, Elisa Romanelli, Carolina Russo, Sonia Soffritti, Stefano Stacchini, Luciana Trotta.**

Un percorso espositivo e performativo che celebra i 100 anni di Dario Fo e ancora una volta trasforma lo Spazio 21 in un'Officina Didattica. Unendo la satira e l'impegno sociale di Dario Fo e Franca Rame, il progetto usa il teatro, luogo per eccellenza di azioni e trasformazioni, e l'arte povera. La creatività diventa così strumento di cura, inclusione e partecipazione.

Spettacolo di danza

PLAY ROOM MASQUERADE

ideazione di **Raphael Bianco**
danza di **Vincenzo Criniti**
produzione di **Fondazione Egri - Centro di Rilevante Interesse Nazionale per la Danza, Torino**
con il sostegno di **MIC - Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione CRT**

Una performance in cui il pubblico è invitato a "giocare" con le componenti della coreografia: tempo, spazio ed energia. Al centro di questo gioco, il danzatore si muove attraverso la maschera, assumendo identità e forme sempre nuove.

Proiezione del cortometraggio

EVENTO COLLATERALE

CHE SEGRETO CUSTODISCE UN UOMO VENTO?

con la partecipazione del **Gruppo Basaglia**
condotto da **Enrico Pierini** e **Elisa Romanelli**

direzione artistica di **Alberto Terrile**
soggetto e testi di **Eleonora Terrile**
a partire dalle sue "*Scintille, Carte un po' per gioco, un po' per cura*", *AnimaMundi edizioni*

riprese video di **Enrico Pierini**

VENERDÌ 18 SETTEMBRE

h 16.00
Sala
del Centro
Sociale

Presentazione del libro

GINO GRIMALDI MAGISTER BERGAMENSIS

di **Giada Carraro**

dialoga con l'autrice **Maurizio Gugliotta**
letture dal testo di **Pierpaolo Romairone**, **Silvia Riccelli** e **Lia Giribone**
con la partecipazione di **Daniela Pittaluga**

La vita di Gino Grimaldi dalle prime esperienze formative fino agli ultimi anni di vita trascorsi nel manicomio di Cogoleto, dove ha lasciato raffinate testimonianze del suo genio creativo. Attraversando l'intera vicenda di Grimaldi, il libro rende omaggio a una personalità spesso confinata in ambiti minori e in preconcetti, proponendo una rilettura documentata della sua figura di uomo e di artista.

Inaugurazione mostra

h 17.30
Spazio
IMFI

CIÒ CHE RESTA PRIMA DEL SILENZIO

Documentazione fotografica sull'identità dei pazienti psichiatrici attraverso gli oggetti personali

di **Giacomo Doni**

in collaborazione con **Centro Studi di Storia, Documentazione e Ricerca della Salute Mentale – DSM ASL Salerno**

L'umanità invisibile delle persone internate indagata attraverso i frammenti materiali del loro quotidiano che portavano con sé al momento del ricovero.

Monologo con mostra fotografica integrata

h 18.30
Spazio 21

L'UOMO CHE FOTOGRAFA MANICOMI

Persistenze oltre l'istituzione

di **Giacomo Doni**

Vent'anni di ricerca fotografica sulla memoria manicomiale italiana. Un monologo che intreccia esperienza personale e archivi visivi, in cui la fotografia di archeologia sanitaria diventa strumento di tutela della memoria e di contrasto allo stigma.

Spettacolo teatrale

h 21.00
Spazio 21

UMANI

Questo volevo che capiste

produzione **Chille de la balanza**
di e con **Sissi Abbondanza** e **Claudio Ascoli**
ispirato alle creazioni pittoriche e non solo di **Francesco Romiti**,
Artista irregolare

musiche originali di **Dario Ascoli**
esecuzione musicale e corale dell'**Associazione Firenze Musica**
diretta da **Concita Anastasi**
elaborazioni immagini e video di **Marco Triarico**
presa del suono e post-produzione di **Francesco Lascialfari**
suoni di **Francesco Lascialfari**
luci di **Emanuele Maione**

Ispirato dalle opere e dagli scritti di Francesco Romiti,
UMANI si muove tra linguaggi differenti: teatro, musica,
video, suono, pittura e gioco, nel solco di un'arte che
rompe le gabbie disciplinari.
È questa la cifra della compagnia Chille de la balanza
e della figura di Romiti: ponte tra tradizione e contemporaneità,
artista ai margini ma mai marginale, voce dissonante
e profondamente necessaria.

SABATO 19 SETTEMBRE

h 17.00
Sala
del Centro
Sociale

Presentazione del libro

LA VOLONTÀ FRAGILE

Dal caso Margo alle sfide morali dell'autodeterminazione

di **Carlo Pasetti** e **Massimo Sartori**

dialoga con gli autori **Guido Rodriguez**
letture dal testo di **Chiara Pasetti**

Il testo affronta uno dei nodi più delicati del testamento biologico:
il possibile conflitto tra le decisioni espresse "prima", nel pieno delle facoltà cognitive, e la vita vissuta "dopo", in una condizione di vulnerabilità.

Performances

h 20.00
Arena
del Centro
Sociale

E SE FOSSE POETICO?

Letture performative
per Trasformazioni condivise

interpretate da: **Laura Baldis**, **Silvia Bonifaccio**, **Valentina Capodieci**, **Yolanda Cappelletti**, **Elena Gentili**, **Francesca Lanaro**, **Martina Landi**, **Raffaella Pretta**, **Silvia Rago**, **Tiziana Vivoli**

a cura di **Laura Baldis**

Concerto — reading

h 21.00
Spazio 21

SONO INNAMORATA DI PIPPA BACCA, CHIEDIMI PERCHÉ!

di e con **Giulia Morello** e **Assia Fiorillo**
Desirée Infascelli, pianoforte

introduzione a cura di **Irene Cerboncini**

*Un concerto-reading dedicato a Pippa Bacca, artista e performer italiana che nel 2008 intraprese il viaggio performativo "*Brides on Tour – Spose in Viaggio*" per diffondere un messaggio di pace e fiducia reciproca. Attraverso parole e musica, lo spettacolo restituisce il senso della sua ricerca artistica e invita il pubblico a riflettere su fiducia, pace e dialogo tra i popoli.*

DOMENICA 20 SETTEMBRE

Presentazione dei libri

h 17.00
Sala
del Centro
Sociale

L'APOCALISSE DEL POST-PUNK

di **Leonardo Lippolis**

ALLA RISCOSSA STUPIDI

di **Fabio Zuffanti**

dialoga con gli autori **Simone Dagnino**

I due scrittori raccontano di lotte personali, sociali e trasformazioni urbane nel rapporto con la musica e il cinema. Tra Manchester e Cornigliano, Franco Battiato e Joy Division. Due approcci differenti, un saggio e un romanzo, che dialogano tra loro.

Concerto promosso dalla GOG

h 21.00
Spazio 21

OLIVIER MESSIAEN: TRA ORNITOLOGIA E FEDE

Ciro Longobardi, pianoforte

Nel programma presentato da Longobardi, incentrato sulla figura di Olivier Messiaen, emerge la relazione tra ornitologia e fede nell'esaltazione del fascino della natura e del rapporto tra umanità e natura.

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

Proiezione del docufilm sulla partigiana
*e Madre Costituente **Angiola Minella***

h 18.00
Sala
Luigi Tenco

LOLA - IL DEPUTATO DELLE DONNE

da un'idea di **Alessandro Lombardo** e **Mario Margini**

letture di **Carla Peirolero**
con **Luca Borzani** e **Marta Vincenzi**
regia di **Ugo Roffi**
testi di **Alessandro Lombardo**
interviste di **Ludovica Schiaroli**
ricerche d'archivio: **Ubaldo Benvenuti**, **Alessandro Lombardo**
e **Ludovica Schiaroli**
prodotto dalla **Fondazione Diesse**
in collaborazione con la **Fondazione Cento Fiori di Savona**
e la **Fondazione Nilde Iotti di Roma**

Al termine della proiezione interverranno:
Alessandro Lombardo, Fondazione Diesse
Ugo Roffi, regista
Francesca Ferrando, UDI Genova

*Dedicato alla vita di **Angiola Minella** (conosciuta come Lola), partigiana, madre costituente e tra le prime donne elette nel Parlamento italiano.*

Spettacolo teatrale

h 21.00
Spazio 21

CHIAMATEMI ANNA

Anna Kuliscioff, la forza di una donna, la voce di una rivoluzione

di **Deborah Riccelli**
con **Lucia Vita**
regia di **Deborah Riccelli**
voci fuori scena **Lazzaro Calcagno**, **Deborah Riccelli**

***Anna Kuliscioff** una delle protagoniste principali dell'emancipazione femminile appena trascorso il centenario della sua morte lascia in eredità la lotta per il diritto al voto, la dignità del lavoro femminile e la parità salariale.*

SABATO 26 SETTEMBRE

Presentazione del libro

h 18.00
Spazio 21

SCHEGGE DI LUCE

Viaggio di un amore che trasforma

di **Tiziana Sorrentino**
illustrazioni di **Enrica Viacava**

dialoga con l'autrice **Viviana Agata Nervo**

Una raccolta di poesie nata quasi senza volerlo, come un diario dell'anima.

Concerto spettacolo

h 21.00
Arena
del Centro
Sociale

XALLA XALLA

con **Fabrizio Bianchini**, **Hans Bolte**, **Marika Pellegrini**, **Pino Parello**

immagini e filmati elaborati e proiettati dall'artista visuale
Bruno Meneghelli

Il progetto è quello di un elettrorock *suonato in quartetto utilizzando loop e campionamenti spesso con strutture aperte, in modo da lasciare ampio spazio all'improvvisazione dal vivo. Le esibizioni vengono concepite come degli spettacoli, più che veri e propri concerti.*

DOMENICA 27 SETTEMBRE

h 21.00
Arena
del Centro
Sociale

KALIGO

in concerto

Tiziana Baggetta
Luca Cresta
Folco Fedele
Alessandro Melizzi
Massimo Trigona

Kaligo è un progetto musicale inedito nato dall'incontro di cinque musicisti uniti dalla ricerca di un suono autentico e senza confini. La formazione in quintetto fonde influenze che spaziano dal jazz alla world music e sfumature più elettriche.

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE

h 17.00
Spazio 21

Presentazione del libro

LE SCARPE DI ANNA

Vite sospese passi erranti

di **Rocco Canosa**

dialogano con l'autore **Davide Bonfanti** e **Luigi Ferrannini**
letture dal testo di **Igor Chierici**

Il piacere della libertà è stato precluso ai protagonisti di queste storie. Tutte e tutti hanno patito storie di costrizione della libertà. Accogliere la loro sofferenza senza etichette diagnostiche, battersi per i loro diritti nel solco del magistero di Franco Basaglia.

VENERDÌ 2 OTTOBRE

Presentazione del libro

h 17.00
Sala
del Centro
Sociale

LA SEGRETA CURA

di **Raffaella Romagnolo**

dialoga con l'autrice **Claudio Paglieri**
letture dal testo di **Laura Baldis**

Un racconto personale impervio, affrontandolo con il contegno di chi sa tenere gli occhi sulla porzione di sentiero davanti a sé, prima che sulla cima, con coraggio e determinazione, con lo sguardo lucido e partecipe della scrittrice e una prosa sorvegliata e diretta.

Spettacolo teatrale

h 21.00
Spazio 21

LA FAVOLA NERA DEL BOIA IN TUTÙ

Collettivo Lubitsch in collaborazione con il **Senzameta Teatro APS**

produzione **Collettivo Lubitsch: Francesco Balbusso**, **Nathalie Bernardi**, **Silvio Murari**, **Alessia Pratolongo**
regia di **Simone Fraschetti**

Raccontare una storia universale, con tante complessità, in maniera semplice. Una storia che è magica, surreale, ironica, persino divertente e tragica.

SABATO 3 OTTOBRE

Presentazione del libro

h 17.00
Sala
del Centro
Sociale

LA RAGAZZA CON LA GONNA A FIORI

di **Guido Rodriguez**

dialoga con l'autore **Bruno Morchio**
letture dal testo di **Igor Chierici**

Un romanzo che esplora i meccanismi della memoria, del trauma e del bisogno di cercare la propria Itaca, mescolando sapientemente elementi del noir con una profonda analisi psicologica dei personaggi in una Genova autentica e misteriosa, trasformando la città in un personaggio vivido e coinvolgente.

Spettacolo teatrale

h 21.00
Spazio 21

A ME GLI OCCHI

atto unico comico scritto da **Georges Feydau**,
tradotto da **Marco Parodi**
regia di **Andrea Nicolini**

a cura della Compagnia teatrale amatoriale **Attori per una notte**
con: **Ivan Raso**, **Antonella Dolcino**, **Barbara Recca**,
Luisa Anna Maria Giordani, **Nerio Farinelli**, **Dorangela Azzollini**

DOMENICA 4 OTTOBRE

h 17.00
Sala
del Centro
Sociale

Presentazione del libro

L'ERA DEGLI AGENTI AI

Dalle Chat ai Proactor: la rivoluzione dell'intelligenza artificiale

di **Sergio Bellucci**

dialogheranno con l'autore **Enrico Pedemonte** e **Renzo Rosso**

Entro il 2028, l'IA autonoma gestirà il 15% delle nostre decisioni quotidiane. Attraverso l'analisi dei "Proactor"—gemelli digitali capaci di anticipare i nostri desideri—Sergio Bellucci traccia una mappa critica della rivoluzione tecnologica in corso, sollevando un interrogativo cruciale: in un mondo automatizzato, la libertà di scelta è ancora nostra?

Concerto promosso dalla GOG

h 21.00
Spazio 21

CANTI DI SANGUE E FATE

Orazione Sonora su versi di **Mariella Mehr**
Un progetto di **Matteo Manzitti** e **Cleantha Ensemble**
Matteo Manzitti, elettronica e composizione
Emilio Pozzolini, elettronica
Sieva Diamantakos, video

Cleantha
Giulia Beatini, **Paola Cialdella**, **Elisa Franzetti**, **Barbara Maiulli**, voci
Samuele Telari, fisarmonica

Il progetto Canti di Sangue e fate *consiste nella composizione di musica elettroacustica per ensemble vocale femminile ed elettronica: i testi sono integralmente ripresi dalla produzione poetica di* ***Mariella Mehr*** *e la selezione degli stessi è curata da* ***Anna Ruchat****, poetessa e traduttrice dell'opera omnia di Mehr in italiano.*

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

h 10.00
Spazio 21

Incontro con insegnanti e studenti della scuola secondaria di primo e di secondo grado

Nel 130° anniversario della nascita di Sandro Pertini

SANDRO LIBERA TUTTI

di e con **Luigi Garlando**

*Giustizia sociale, pace e libertà sono i valori che meglio sintetizzano la vita e l'esperienza politica di **Sandro Pertini**.*

---

h 17.00
Sala
del Centro
Sociale

Presentazione del libro

SANDRO LIBERA TUTTI

Storia di Pertini, il partigiano che diventò presidente

di **Luigi Garlando**

dialoga con l'autore **Franco Manzitti**

"Sandro libera tutti" è una delle frasi più celebri legate alla vita di Sandro Pertini. Si riferisce al 25 aprile 1945, quando Pertini, via radio a Milano, proclamò l'insurrezione generale contro l'occupazione nazifascista ordinando lo sciopero generale e la resa dei fascisti.

Spettacolo teatrale

h 21.00
Spazio 21

IN PUNTA DI ZELDA

prodotto dalla compagnia
TEATRO MOBILE

scritto da **Pina Catanzariti**
regia di **Marcello Cava**
con gli attori **Liliana Massari** e **Pietro Faiella**

*Dedicato a **Zelda Fitzgerald** scrittrice, artista e protofemminista americana, icona degli anni ruggenti e moglie del celebre scrittore dell'età del jazz Francis Scott Fitzgerald. Figura emblematica e fragile, Zelda incarna la tensione tra genio e follia, tra creatività e costrizione, tra corpo e parola.*

VENERDÌ 9 OTTOBRE

h 10.30
Spazio 21

ARLECCHINO DIVENTA FIGARO… E SUCCEDE IL CAOS!

ideazione e partecipazione del **Gruppo Speciale Centro Residenziale e Semiresidenziale di Genova Quarto - ATS Liguria Area 3**
condotto da **Ileana Mattion, Chiara Briasco** e **Melania Mastropasqua**
animazione di **Enrico Pierini**

Uno spettacolo che unisce recitazione e musica per raccontare il passaggio dalla commedia dell'arte all'opera buffa.
Tra risate, maschere e melodia.

Presentazione del libro

h 17.00
Sala
del Centro
Sociale

MUNCH

L'in/visibile grido della psicoanalisi

di **Luca Trabucco**

dialoga con l'autore **Luigi Maccioni**

*Il libro esplora il legame tra l'arte di **Edvard Munch** e la psicoanalisi. L'opera dimostra come la pittura di Munch non sia una semplice espressione della sua malattia mentale, ma un'anticipazione visiva e universale dei concetti di inconscio, trauma e angoscia profonda.*

SABATO 10 OTTOBRE

h 12.00
Galleria
Mazzini

A TAVOLA CON MARCO CAVALLO

nella Giornata mondiale della Salute Mentale

Pranzo solidale in Galleria aperto a tutta la cittadinanza,
formula “porta e condividi”

a cura del **Patto della Salute Mentale - La città che cura**

Condividere un pranzo nel cuore della città significa affermare che non esistono luoghi separati per chi vive un disagio psichico, ma una sola comunità capace di accogliere, ascoltare e includere. Un momento per stare insieme per promuovere l’inclusione sociale e ricordare il percorso di superamento dell’ospedale psichiatrico avviato dalla Legge 180. La salute mentale riguarda tutti.

Elemento centrale dell’evento sarà l’arrivo in ***Galleria Mazzini*** *di* ***Marco Cavallo****, storica scultura simbolo della libertà, della dignità e della chiusura dei manicomi, reinterpretata da* ***Gianfranco Carrozzini*** *e* ***Antonio Gambale*** *del* ***Gruppo creativi Spazio21.***

SABATO 10 OTTOBRE

h 17.00
Porticati
di Quarto
Pianeta

CORTEO CON MARCO CAVALLO

Teatro dell'Ortica Fondazione Anna Solaro

Un corteo di comunità al seguito di **Marco Cavallo**,
arricchito da interventi teatrali lungo il percorso

con la partecipazione del **Gruppo Stranità**

---

h 20.30
Spazio 21

QUESTO NON È UNO SPETTACOLO

Teatro dell'Ortica Fondazione Anna Solaro

di e con il **Gruppo Stranità**, un progetto di teatro sociale
regia di **Giancarlo Mariottini**
aiuto regia di **Ilaria Piaggesi** e **Riccardo Selvaggi**
produzione **Teatro dell'Ortica - Festival Teatri dell'Esistenza II ed.**

Un quasi-spettacolo. Come se lo fosse, ma fuori copione, senza titolo, prove libere di un teatro che vuole rompere le categorie e anche un po' le scatole. Un teatro sospeso come una mongolfiera in aria, da cui guardare da una prospettiva diversa le cose del mondo, ma guardarle per davvero. Un teatro in cui forse non c'è niente da recitare, perché è di autenticità che abbiamo bisogno. Insomma, il teatro è chiuso, ma per apertura. Perché questo teatro ha bisogno di raccontarsi. Potrebbe sembrare strano, ma è tutto qui.

eventi
all'interno del
Festival Teatri
dell'Esistenza
II edizione

DOMENICA 11 OTTOBRE

h 15.00 —
23.30
Spazio 21

MUSICA ATTIVA A QUARTO IN CONCERTO

a cura dell'**Associazione Musica Ribelle, musica e terapia di sostegno**

con la partecipazione dei gruppi musicali:
Musica Ribelle Band

Marko Kurtinovic Band

Corale La voce di Quarto Pianeta
diretto da **Francesco Ciapica** e **Gianluca Polizzi**

Gli allievi di **Riccardo Morello** e la **RSA Band**

*Dedicato a **Paolo Cattoni***
Beat Memories
Random Jazz con **Mauro Assanti**

LUNEDÌ 12 OTTOBRE

Spettacolo teatrale

h 18.00
Spazio 21

OCEANO NOX, UNO STUDIO

tratto dai resoconti di **Gaddo Flego** e **Annika Fulda**
di **Andrea Nicolini** e **Tommaso Garré**
con **Elisabetta Mazzullo** e **Andrea Nicolini**
regia **Tommaso Garré**
musiche **Leonardo Nicolini**
scena e costumi **Giulia Ragno** e **Laura Righini** – allieve dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
assistente alla regia **Cecilia Bettuzzi**

La storia di due medici di una ONG che lavorano su una nave di soccorso nel mar Mediterraneo. È un'opera civile ed emotiva che parla di soccorso, vite umane e memoria.

SABATO 24 OTTOBRE

h 16.30
Sala
Luigi Tenco

Proiezione del film

METROPOLIS

regia di **Fritz Lang**, 1927

Rassegna del Cinema muto, terza edizione in collaborazione con la **Cineteca D. W. Griffith di Genova**
con **Casa Luzzati, Museo Biblioteca dell'Attore, Società Dante Alighieri**

Ambientato nell'anno 2026, un gruppo di industriali governa il pianeta, relegando i lavoratori in un mondo sotterraneo, in cui subiscono ogni sorta di maltrattamento. Tuttavia, un androide dalle sembianze femminili li ispira alla rivolta.

SABATO 24 OTTOBRE

h 21.00
Spazio 21

GLI INCREDIBILI RACCONTI E LE AVVENTURE IN MEZZO AL MARE

regia e drammaturgia di **Igor Chierici**
con **Igor Chierici**, **Laura Torterolo**, **Andrea Ferrera**, **Luca Ambrosi**
produzione **Sea Stories Festival** e **Compagnia Chierici**

Un viaggio capace di far riflettere, emozionare, divertire e lasciare un segno nel pubblico. Igor Chierici racconta le storie più iconiche della letteratura e dell'arte: dall'incontro con la balena bianca nel Moby Dick *di Melville, passando per le avventure di Simbad nelle* Mille e una notte*, fino ai racconti più surreali e ironici di Stefano Benni e del suo* Bar sotto il mare*. Il percorso si chiude con una narrazione più intima e introspettiva: il drammatico naufragio della* Zattera della Medusa*.*

DOMENICA 25 OTTOBRE

Inaugurazione mostra

h 16.00
Sala
del Centro
Sociale

TRACCE D'INCHIOSTRO E D'AMICIZIA

Il laboratorio d'incisione dell'IMFI per Paolo
a cura di **Giulio Manuzio** e **Marilù Di Bernardo**

Performance teatrale

h 18.00
Spazio 21

ABITI BIANCHI DI MANCATE SPOSE

6 monologhi incatenati interpretati da:
Viola Dressino
Marina Lavagna
Vilma Parenti
Monica Schiavini
Carla Spinola
Elisa Beltrame
Special guest: **Greta Dressino (Noma)**

testi e regia **Gloria Bardi**

I sei monologhi di genere ironico raccontano la storia di altrettante donne accomunate dal fatto di possedere e indossare un abito da sposa ma di non essersi mai sposate.

VENERDÌ 30 OTTOBRE

Inaugurazione mostra

h 17.00
Spazio 21

MEMORIE DI UN TERRITORIO

1926-2026
100 anni della Grande Genova

Dalle cartoline d'epoca della collezione di **Stefano Finauri**
alle fotografie contemporanee di **Patrizia Traverso**
La storia attraverso le immagini di ieri e di oggi
dei 19 comuni annessi al comune di Genova nel 1926

Proiezione delle foto tratte dalla pubblicazione
"Andiamo a Genova"

a cura del **Circolo GenovaPhoto**

VENERDÌ 30 OTTOBRE
REPLICHE 31 OTTOBRE / 1 NOVEMBRE

Spettacolo teatrale

h 21.00
Spazio 21

CAN CAN

di **Giovanni Ortoleva**

con **Irene Mantova**
cura del movimento **Anna Manella**
musiche **Pietro Guarracino**
scientific advisors **Greta Plaitano e Flavio Villani**
produzione **Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse**

*Un intreccio tra la storia della performer contemporanea con quella di **Jane Avril** la ballerina di can can immortalata da **Toulouse-Lautrec** e resa famosa dall'epilessia che parodiava nella sua danza.*

QUARTOPIANETAFESTIVAL
15ª EDIZIONE

promosso da
IMFI – Istituto per le Materie e le Forme Inconsapevoli
Coordinamento Quarto Pianeta

con il patrocinio di
Regione Liguria, Città Metropolitana di Genova, Comune di Genova, ATS LIGURIA – ASL 3

è possibile anche grazie alla partecipazione di
Centro Sociale Quarto, **Centro Socio Riabilitativo Franco Basaglia**, **Associazione Musica Ribelle**, **Patto della Salute Mentale - La città che cura**, **Gruppo Creativi Spazio 21**, **Arte Gioco**, **Collettivo Artistico DiSuoni DiVersi DiSegni**, **Il Rastrello coop. sociale**, **Associazione San Marcellino – SMacc**, **GOG Giovine Orchestra Genovese**, **Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova**, **Associazione Les Ateliers Partage**, **UDI Unione Donne Italiane**, **Consulta Femminile**, **Soroptimist International d'Italia – Club Genova**, **Centro Studi di Storia, Documentazione e Ricerca della Salute Mentale – DSM ASL Salerno**, **Fondazione Anna Solaro Teatro dell'Ortica**, **Fondazione Egri - Centro di Rilevante Interesse Nazionale per la Danza**, **Fondazione Teatro della Tosse**, **Compagnia Teatrale Chille de la balanza San Salvi Città Aperta**, **Collettivo Lubitsch – Senzameta Teatro APS**, **Compagnia Chierici - Sea Stories Festival**, **Former Formazione & Consulenza**, **La Lanterna soc. coop. – Bottega Ciacchi**, **Fondazione DIESSE**, **Associazione Acco**, **Compagnia Teatro Mobile**, **Associazione Dire Fare Cambiare**, **Circolo GenovaPhoto**, **Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse**, **Cineteca D. W. Griffith di Genova**, **Casa Luzzati**, **Museo Biblioteca dell'Attore**, **Società Dante Alighieri**, **Compagnia Amici di Babouche**, **Xalla Xalla elettrorok**, **Kaligo musica**, **Librerie Coop - Genova Nervi**, **Auro Tecnologia digitale**

QUARTOPIANETAFESTIVAL

promosso da

I.M.F.I.
ISTITUTO PER LE MATERIE
E LE FORME INCONSAPEVOLI

QUARTOPIANETA

Per tutta la durata del Festival sarà aperto il bar/tavola fredda gestito dal Centro Sociale

VIA GIOVANNI MAGGIO 4, GENOVA QUARTO

INFO: www.imfi-ge.org | quartopianetafestival@gmail.com
fb: quarto-pianeta | WhatsApp 3397228865 | ig: 100_di_fo_spazio_21

con il patrocinio di

REGIONE LIGURIA

Città Metropolitana di Genova

Comune di Genova

ATS LIGURIA
AZIENDA TUTELA DELLA SALUTE LIGURIA

Asl3
Sistema Sanitario Regione Liguria

Arte GENOVA

con la partecipazione di

ASSOCIAZIONE CENTRO SOCIALE QUARTO

CENTRO BASAGLIA

MUSICA E TERAPIA DI SOSTEGNO

GOG

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

les ateliers partage

il Rastrello
COOPERATIVA SOCIALE

Former
FORMAZIONE & CONSULENZA

san marcellino

SMacc

UDI UNIONE DONNE ITALIA

Soroptimist International d'Italia
CLUB GENOVA

CONSULTA FEMMINILE DI GENOVA

compagnia gigi egri bianco danza

CHILLE DE LA BALANZA
SAN SALVI CITTÀ APERTA

Fondazione ANNA SOLARO
TEATRO DELL'ORTICA
ETS IMPRESA SOCIALE

DIESSE Fondazione

bottega ciacchi

la lanterna

CHIERICI

SEA STORIES

AGO Associazione Culturale Cogoleto Otto

CINETECA D.W. GRIFFITH

CASA LUZZATI

MuseoBibliotecadell'Attore

Società Dante Alighieri Genova

collettivo Lubitsch

Xalla Xalla elettrorock

KALIGO

TEATRO MOBILE

CIRCOLO GENOVAPHOTO

GLI AMICI DI BABOUCHE

Dire Fare CAMBIARE

libreriecoop 20
Genova Nervi

AURO
TIPOGRAFIA DIGITALE