



QUARTO PIANETA

QUARTO PIANETA

Concorso d'Arte Contemporanea

3^a edizione

INSIEME

Promosso dall'IMFI - Istituto per le Materie
e le Forme Inconsapevoli / Museo Attivo delle
Forme Inconsapevoli, fondato da Claudio Costa
e dal Coordinamento per Quarto



CODE WAR



GENOVA
Cultura
associazione di
promozione sociale

QUARTO PIANETA

Concorso d'Arte Contemporanea

3^a edizione

REGOLAMENTO

ART. 1 DESTINATARI

Il concorso è aperto ad artisti e studenti singoli o associati senza alcun vincolo di età che possono partecipare con una o più opere anche a più sezioni.

ART. 2 TEMA e FINALITÀ

Tema del concorso è **INSIEME**

Ri-generarsi è possibile se lo facciamo INSIEME. La complessità nella quale siamo immersi chiede tale modalità di pensiero e di azione. INSIEME per avere la visione più ampia e inclusiva possibile, INSIEME per mettere a frutto tutte le energie disponibili e necessarie, INSIEME per remare nella stessa direzione e con lo stesso ritmo, per il bene comune.

ART. 3 SEZIONI

Il concorso è suddiviso nelle seguenti sezioni:

PITTURA

Opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.), di dimensione massima 1x1 metro. Le opere dovranno essere dotate di attaccaglia e supporto adeguato per essere esposte. Sull'opera non deve apparire il nome dell'autore.

SCULTURA

Opere create in qualsiasi materiale (pietra, ceramica, metallo, legno, etc.) La dimensione massima ammessa sarà 0,5x0,5x1 m. Le opere dovranno essere dotate, se necessario, di supporti e di ogni accorgimento utile per l'esposizione. Eventuali montaggi o assemblaggi delle opere dovranno essere effettuati dagli autori. Sull'opera non deve apparire il nome dell'autore.

CERAMICA

Opere create con ogni tipo di ceramica e realizzate con qualsiasi tecnica. La decorazione dell'opera potrà essere incisa, stampigliata, smaltata, stampata o dipinta. La dimensione massima ammessa sarà 0,5x0,5x1 m. Le opere dovranno essere dotate, se necessario, di supporti e di ogni accorgimento utile per l'esposizione. Eventuali montaggi o assemblaggi delle opere dovranno essere effettuati dagli autori. Sull'opera non deve apparire il nome dell'autore.

FOTOGRAFIA

Fotografie su supporto analogico o digitale, fotografie con elaborazioni digitali, stampate su qualsiasi materiale come tela, carta, legno, plastica, masonite, plexiglas, metallo, etc, di dimensione massima 1x1 m. Le opere dovranno essere dotate di attaccaglia o supporto adeguato per essere esposte. Le opere interamente realizzate al computer possono essere presentate nella sezione Arte Digitale. Sull'opera non deve apparire il nome dell'autore.

INSTALLAZIONI

Opere create in qualsiasi materiale, possono anche avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici. La dimensione massima ammessa sarà m. 1x1x2 h. Le opere dovranno essere dotate, se necessario, di supporti e di ogni accorgimento utile per l'esposizione. Eventuali montaggi o assemblaggi delle opere dovranno essere effettuati dagli autori. Sull'opera non deve apparire il nome dell'autore.

ARTE DIGITALE

Opere di arte digitale interamente realizzate al computer o facendo uso di applicazioni e dispositivi digitali e opere realizzate da sorgente fotografica purché l'intervento digitale sia strutturale, presentate su qualsiasi tipo di supporto (carta, metallo, vetro, pietra, materiali plastici, proiezioni, etc.), di dimensione massima 1x1 m. Le opere dovranno essere dotate di attaccaglia o supporto adeguato per essere esposte. Sull'opera non deve apparire il nome dell'autore.

GRAFICA

Opere di grafica realizzate con tutte le tecniche di grafica in genere: sanguigna, carboncino, china, matita, pastello, gessetto, acquerello, gouache, le varie tecniche di incisione (xilografia, litografia, acquaforte, acquatinta, puntasecca, linoleumgrafia, tecniche miste calcografiche) serigrafia Giclée, offset computer grafica e opere eseguite con tecniche varie, comprese acrilico e tempera. Le opere dovranno essere di dimensione massima 1x1 m. Sull'opera non deve apparire il nome dell'autore.

FUMETTO

Realizzazione di una storia autoconclusiva a fumetti con o senza parole, senza vincoli nel numero o nella scansione delle vignette. Le tavole dovranno essere in formato massimo A3 (cm 29,7x42). Le tavole, da un minimo di 2 a un massimo di 4, potranno essere eseguite con qualsiasi tecnica, in bianco e nero o a colori. Le storie dovranno essere inedite. Sull'opera non deve apparire il nome dell'autore.

ARTE AMBIENTALE

Progetti di opere di arte ambientale e paesaggistica dove l'intervento artistico interagisce con l'ambiente per il quale è stato pensato. Verrà data particolare rilevanza all'ambiente dell'ex Ospedale Psichiatrico di Genova Quarto. I progetti dovranno valorizzare la natura e le sue caratteristiche e più in generale lo spazio ambientale in cui si inseriscono. Sull'opera non deve apparire il nome dell'autore.

ART. 4 ISCRIZIONE

Il contributo di iscrizione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, da versare, è di **30,00 euro per 1 opera**, e può essere effettuato attraverso le seguenti modalità:

- in **contanti** presso la sede dell'IMFI - Centro Basaglia, ex O.P., via Giovanni Maggio 4 - Genova Quarto
 - con **bonifico bancario** sul conto intestato all'IMFI- Istituto per le Materie e le Forme Inconsapevoli, IBAN: IT97K 033590160010000 0142 215
- Il contributo d'iscrizione non è rimborsabile.

Per **studenti** di ogni ordine e grado l'iscrizione è **gratuita**.

ART. 5 TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le iscrizioni sono aperte **dall'1 marzo al 30 aprile 2019** e si realizzano attraverso il versamento del contributo di cui all'art. 4 e la compilazione del modulo di partecipazione allegato al presente regolamento. Il regolamento e il modulo di partecipazione sono scaricabili dalla pagina fb di Quarto Pianeta, dalla pagina fb dell'IMFI, dal sito www.imfi-ge.org e sono disponibile presso la segreteria dell'IMFI - Centro Basaglia. Inoltre, è richiesta l'immagine dell'opera o delle opere iscritte a concorso sotto forma di file digitale nel formato JPEG con risoluzione 300 dpi. Il modulo di partecipazione compilato, la ricevuta del versamento e l'immagine digitale si possono inviare all'indirizzo mail: quartopianeta.arte@gmail.com, o recapitare presso la sede dell'IMFI - Centro Basaglia.

La consegna delle opere iscritte al concorso dovrà essere effettuata **lunedì 6 maggio 2019 dalle ore 10,00 alle ore 18,00 presso lo Spazio 21 via Giovanni Maggio 4 - Genova Quarto**.

Il ritiro delle opere sarà concordato con gli organizzatori.

ART. 6 GIURIA

Le opere candidate saranno sottoposte al giudizio di una giuria composta da rappresentanti del mondo dell'arte riconosciuti a livello nazionale. La giuria individuerà, tra tutte le opere pervenute, un vincitore per ognuna delle nove sezioni.

ART. 7 MOSTRA COLLETTIVA CATALOGO E PREMI

Tutte le opere iscritte e pervenute entro il termine stabilito dall'art. 6 saranno esposte negli spazi espositivi e nelle aree verdi del complesso dell'ex Ospedale Psichiatrico di Genova Quarto **nel mese di maggio 2019**. Il catalogo digitale del concorso sarà realizzato su CD/DVD e riporterà tutte le opere di tutte le sezioni, nonché l'elenco di tutti i partecipanti. Ai vincitori delle singole sezioni saranno offerte possibilità espositive a cura dell'IMFI-Museo attivo delle Forme Inconsapevoli fondato da Claudio Costa e premi di rappresentanza.

ART. 8 LIBERATORIA

Gli organizzatori, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ai singoli artisti è demandata la possibilità di stipulare qualsiasi tipo d'assicurazione contro i danni che le loro opere potrebbero subire o causare, assicurazione che deve essere sottoscritta dall'artista stesso. Ogni partecipante cede il diritto d'uso non esclusivo delle immagini delle opere consegnate e delle loro eventuali elaborazioni. Gli artisti s'impegnano a cedere gratuitamente i propri diritti per la riproduzione autorizzando la pubblicazione delle immagini delle

loro opere su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale) e ad usare le immagini a scopi promozionali senza fini di lucro, redazionali, documentari e non commerciali, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione il nome dello stesso. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

ART. 9
**ACCETTAZIONE
DELLE
CONDIZIONI**

Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti, con l'atto stesso dell'iscrizione accettano il presente regolamento, dichiarando di aver realizzato l'opera legittimamente, senza violazione di alcun diritto previsto dalla legge né di qualsiasi diritto di terzi, manlevando gli organizzatori da qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole derivante da domande e/o pretese azione formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo. Ciascun candidato autorizza nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy) e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento nella banca dati degli organizzatori.

Organizzazione Generale:

- **Coordinamento per Quarto**
- **I.M.F.I.- Istituto per le Materie e le Forme Inconsapevoli**
- **Museo Attivo delle Forme Inconsapevoli fondato da Claudio Costa**

Coordinamento organizzativo:

Rossella Soro | 339 722 8865
Barbara Cella Farina | 347 434 2639

Progetto grafico:

Alessia Ronco Milanaccio

Scadenza iscrizione

30 aprile 2019

Consegna delle opere

6 maggio 2019 dalle 10 alle 18

Sede della mostra:

ex Ospedale Psichiatrico di Genova Quarto
via Giovanni Maggio 4

Date della mostra:

maggio 2019

Ulteriori informazioni:

www.imfi-ge.org
quartopianeta.arte@gmail.com
www.facebook.com/Quarto-Pianeta

QUARTO PIANETA – Concorso d'Arte Contemporanea 3^a edizione
MODULO DI PARTECIPAZIONE

il/la sottoscritto/a

NOME	
COGNOME	
DATA E LUOGO DI NASCITA	
INDIRIZZO DI RESIDENZA	
TELEFONO	
MAIL	

partecipa al concorso con:

sezione	opera/e presentata/e
1. pittura	titolo, anno, tecnica, dimensioni
2. scultura	titolo, anno, materiale/tecnica, dimensioni
3. ceramica	titolo, anno, materiale/tecnica, dimensioni
4. fotografia	titolo, anno, materiale/tecnica, dimensioni
5. installazione	titolo, anno, materiale/tecnica, dimensioni
6. arte digitale	titolo, anno, materiale/tecnica, dimensioni
7. grafica	titolo, anno, materiale/tecnica, dimensioni
8. fumetto	titolo, anno, materiale/tecnica, dimensioni
9. arte ambientale	titolo, anno, breve descrizione

Con la compilazione del modulo di partecipazione l'autore sottoscrive quanto stabilito dal regolamento del concorso.

Data _____

firma _____